

凌丹琦畫作典藏 丹琦・美術館開展

22日起於台南亞果遊艇會舉辦，作品在明年6月8日～14日移師羅馬達文西博物館，可搶先參觀歐洲人鍾愛衝擊色彩

文／謝振寶

2024年得到雙國際畫家波提切利獎及達文西國際畫家獎的台灣油畫家在台灣珍藏她的畫作的《丹琦・美術館》要開幕開展了！

台灣民眾又受惠可以賞析到一個經常受到海外國際博物館邀請展出的畫家凌丹琦的作品了！因為她長期在海外邀請展出，各國國際策展人比台灣人更熟悉她。

一直有著印象色彩及新野獸派的台灣畫家凌丹琦 Joyce Ling自從2023～2024年受國際的策展人、藝術基金會、博物館國際邀約展出後，在海外的展出中，色彩的鮮明衝擊著海外觀眾，只要有機會走出去或在網路上

看到她的色彩斑斕無不關注她的色彩及為她的色彩語彙停駐良久。

一向不以教學為調色盤，而以自身的寧靜品質所帶來的自發性直覺色彩的她，在近兩年累積不少的作品量，不是被海外邀展，就是被藏家收藏。

如今，因自身畫作漸多且海內外喜她的畫作觀眾愈來愈增加而設置的《丹琦・美術館》在台南亞果遊艇會設立了，由於凌丹琦未來長居歐洲的文化、美學與藝術修養的深度藝術壯遊學習模式，欲開啟她嶄新的如文藝復興時期各畫家的週遊列國的色彩浸淫學習之旅，讓自身的色彩更上一層樓，因此將

把台灣所繪作品典藏於《丹琦・美術館》，此美術館深具意義，手工牆面、遊艇海浪馬賽克地板、達文西維特魯威人語彙展架，猶如一個小型的博物館，讓台灣的遊艇海洋生活圈多了藝術心靈的輸入，也讓台灣人有個國際博物館級別的畫家作品賞析去處，也讓她跳躍卻有著極強的辨識力的色彩文化瑰寶永留在台灣，滋養心靈、典藏台灣。

而明年6月，羅馬達文西博物館也將為其策展獨立展出她的作品，同時10月22日～28日又適逢此《丹琦・美術館》開幕活動七日，美術館將開放七日展出她的作品，這些作品在明年6月8日～

14日將移師至羅馬達文西博物館展出，因此美術館開幕日，亦為明年6月羅馬達文西博物館凌丹琦作品獨立展出的預展，台灣觀眾得以參觀到這歐洲人甚愛的衝擊色彩。

《丹琦・美術館》開幕展暨2026年6月達文西博物館獨立展出凌丹

●國際畫家凌丹琦作品《仲夏之夢》。圖／磐怡文化提供



琦作品的預展，10月22～28日1：30～8：30pm於台南亞果遊艇會舉辦，特色為古典音樂＋藍色氣泡酒特製美食餐點饗宴。

沙發先生家居 偏鄉送暖

【南投訊】全台據點最廣的沙發床墊製造商「沙發先生家居」為善盡企業責任，參與「未來夢想實驗室」活動，遠赴南投法治國小，擔任夢想導師，職場體驗的同時，透過DIY手作與樂球友誼賽，讓偏鄉學童在課堂與球場上受益良多。

沙發先生家居執行長楊東穎率領團隊，帶領學童進入沙發的世界，分享「一張好沙發」背後隱藏的細節與學問，並透過冰棒棍、泡棉與布料進行沙發模型DIY，了解沙發產業的專業面貌；此外，秉持年少對棒球的熱愛，課後進行團隊分組競賽，與學童一同揮棒、奔跑，和孩

子們比賽，創下難忘的回憶。

楊東穎認為，企業成功來自專業與市場，不管來自哪裡，最重要是認真做好一件事，選擇一條路堅持走下去，就能走出屬於自己的精彩，沙發先生家居秉持「從工廠到你家」的理念，以合理價格提供高品質產品外，並以回饋社會的責任感，擁有一定規模，應把力量分享给需要幫助的孩子，陪伴他們學習、運動，這是一種價值與快樂。

藉此，法治國小的孩子們從課堂到球場，體驗不同的學習方式，也感受到企業跨越山海帶來的關懷與力量。



●沙發先生家居長期關注偏鄉教育，受邀前往南投縣法治國小參加「未來夢想實驗室」活動。

圖／業者提供

遇見—黃敬宏書藝展 10/24登蕙風堂



●黃敬宏書法作品《持戒》。圖／黃敬宏提供

【台北訊】在書法的世界裡，每一次筆墨交織的瞬間，都是因果的交會，是緣分的延續，是文化傳承的延伸。故書法的「遇見」不僅是一種偶然，更是一種注定的必然。

黃敬宏是標準的科技人，臺灣微軟的高層，但在冰冷數字下的骨子裡卻有著書道的靈魂，及對書法藝術的深愛與執著。他師承臺灣印篆紐及書法傳奇大師宋崗，在其「以古人為師，以古法為舟」的啟蒙下，黃敬宏從王

羲之《蘭亭序》、顏真卿《祭姪文稿》、懷素《自敘帖》以及魏晉諸碑等經典作品做為理解書法精神的起點。他說，臨摹這些碑帖，不只是模仿筆劃，更是體會古人心境，理解他們在字裡行間所蘊含的情感與哲理。書法理論強調「形神兼備」，即外在形態與內在精神的統一，這正是「以古為師」的深層意義。

黃敬宏精通篆隸行楷，如此次展覽作品《持戒》就盡顯經年臨碑帖的深刻功底，

頗有歐陽公平正中見險絕的氣度，在凝神靜慮間展現筆力縱橫輕重，筆隨心運中自成面目。黃敬宏認為，「遇見」書法，是與歷史的對話，也是與自我的對話。每一筆的落下，都是一次心境的流露；每一眼的偶然遇見，都是注定的必然相見。他說，書法的美，在於其自然流暢、渾然天成。當筆隨意走，順勢而為，不刻意做作，佳作便自然而生。這種「無為而為」的境界，正是書法藝術最動人之處。

10月24日至30日黃敬宏將在蕙風堂宣紙圖書部舉辦「遇見—黃敬宏書藝展」，他希望能和喜愛書道藝術者一同感受書法的魅力，體會筆墨之間的深意。此展不僅呈現黃敬宏各種書法字體作品，他也期待透過每一幅字，讓觀者感受到書法背後的哲理與情感，體驗那份渾然天成的美好。他說，展出的每一件作品，都是我在書法道路上的心路歷程，既有對古法的致敬，也有對創新的探索。