



# 凌丹琦畫作 6/8達文西博物館開展

文／劉庭瑀

台灣油畫家Joyce Ling凌丹琦將於羅馬達文西博物館舉辦個人全館展出，展期為2026年6月8日至6月14日，成為台灣首位受邀於歐洲博物館全館策展展出的畫家。

此次展覽以完整個人創作為主軸，象徵台灣當代藝術進入歐洲博物館體系的重要里程碑，也展現台灣藝術於國際文化舞台的能見度持續提升。

羅馬達文西博物館位於市中心

核心地段，每日參觀人次約150至200人（博物館提供），長年吸引世界各地參觀人潮。

館內以展示達文西科學發明、機械裝置及研究手稿為特色，展場中可見多項經典機構模型與理論轉化裝置，形成藝術與科學並置的場域。

在此背景下，Joyce Ling的繪畫作品與達文西的理性結構形成對話，使展覽呈現跨領域的觀看層次。

Joyce Ling的創作以「靈魂色

彩」為核心，融合印象派光影、野獸派筆觸與東方精神性的靜謐，建立具高度辨識度的當代繪畫語言。

在羅馬這座承載西方藝術與科學文明的重要場域中，來自東方的感知方式，與達文西所象徵的理性觀察與結構思維交會，形成深度文化對話。

展覽亦同步推出「羅馬達文西博物館限定系列藝術收藏品」，包括限量畫冊、印有Joyce Ling畫作的帆布背袋，以及部分永

久典藏作品的限量複製畫。所有收藏品皆為展覽專屬製作，僅於羅馬達文西博物館現場販售，並印有「Leonardo da Vinci Museum」字樣與限量編號，具收藏價值。

此次個展不僅呈現藝術家完整創作脈絡，也讓作品在具歷史厚度與文化象徵意義的場域中被重新觀看。從台灣走入羅馬文化核心，Joyce Ling以「現代新印象派靈魂色彩」，展開一場關於觀看、感知與內在經驗的交流。

●凌丹琦展出之羅馬達文西博物館官方海報：  
圖為畫作－微光物語。

圖／凌丹琦提供